

## Note des auteurs

Les *Dialogues avec notre Ange* font suite à des compréhensions que nous avons manifestement été conduits à assimiler. Vous y remarquerez probablement une progression dans la pertinence de nos conversations intérieures.

L'ordre chronologique de la lecture n'a pas grande importance pour celui qui est déjà familiarisé avec notre vocabulaire et qui sait laisser parler son intuition. Par contre, nous invitons fortement les novices en la matière à lire les dialogues dans l'ordre. Le lecteur s'apercevra alors qu'à nos débuts, faute d'un vocabulaire approprié, nos textes étaient teintés d'un discours New Age. Au fil de sa lecture, il sera néanmoins en mesure d'en saisir le sens profond. Et à propos de chronologie, les premiers dialogues de Jenaël n'étant pas numérotés, nous leur avons attribué des chiffres négatifs (de -9 à 0), pour ne pas avoir à modifier la numérotation des originaux et les liens internet qui figurent sur nos sites.

Ainsi, les *Dialogues avec notre Ange* représentent le premier volume rassemblant nos expériences dans notre espace-temps terrestre présent, mais parfois aussi transdimensionnelles. D'autres volets suivront probablement dans quelque temps, ceci en fonction des conjonctures sociétales à venir. Ils seront intitulés *Cahiers de l'Ange*, puis *Chroniques d'un Nouveau Monde*.

Pour une meilleure lecture, nous avons revu les premiers dialogues afin de les réadapter à l'écriture d'un ouvrage. Vous noterez que nous utilisons souvent des mots d'origine sumérienne tels qu'Anunnaki, Gina'Abul, Amasutum, Nungal, Abgal et bien d'autres encore, qui sont répertoriés dans le lexique du site Réseau LEO1.

Lors de nos recherches, nous avons découvert ces dénominations particulièrement dans les ouvrages d'Anton Parks, auteur de la série *Les Chroniques du Ĝirkù*. Il y retrace sous la forme d'un récit, issu de ses visions et complété par un minutieux travail de recherche, les origines de l'humanité à travers le regard des dieux de nos mythologies.

C'est ainsi que l'être qui apparut la première fois à Jenaël dans sa chambre en 2003, trois ans avant nos découvertes, put enfin être nommé, lorsqu'il reconnut son portrait dans l'un des livres d'Anton Parks ! C'était une Amasutum, une Mère créatrice-planificatrice de vie de 4<sup>e</sup> densité !



Crédit photo : Anton Parks

Le récit de cet auteur n'a donc fait que confirmer nos visions et la réalité de l'existence de ces êtres provenant d'autres plans. De par nos expériences, nous sommes en mesure de corroborer ses écrits qui, pour nous, malgré leur forme romancée, détiennent une part de vérité incontestable.

Parmi ces lectures, certaines nous ont permis de nous reconnecter à nos mémoires de Nungal et d'Amasutum et de mettre un nom sur les autres êtres qui apparaissaient dans nos visions. De ce fait,

---

<sup>1</sup><https://www.resealeo.com/2016/03/01/races-galactiques-ou-extraterrestres/>

Jenaël put aussi les identifier, lorsqu'il capturait "par hasard" avec son appareil photo certains d'entre eux, comme nous le découvrirons au fur et à mesure de ces pages.

La première partie des dialogues ayant été rédigée seulement par Jenaël, elle est écrite dans un style plutôt masculin. Tandis que la deuxième partie découle de **sa** collaboration **avec Sand, donnant** alors une tournure plus féminine et **soignée** aux dialogues. C'est ainsi qu'au fur et à mesure, ce travail nous plongeait dans les méandres de notre relation de couple, et dans une **analyse plus profonde** du psychisme et du fonctionnement de l'émotionnel humain.

Pour finir, nous devons avertir le lecteur d'une erreur de sémantique que nous avons dû corriger dans chacun des dialogues. À nos débuts, nous confondions les mots "densité" et "dimension"<sup>2</sup>. Cette méprise provenait du fait que de nombreuses publications sur Internet n'employaient que le mot "dimension". À l'époque, il nous semblait approprié pour décrire les échelons des différents mondes dont nous parlions. Puis un jour, dans une communication des Cassiopéens, nous découvrîmes la signification du mot "densité" ; sa définition nous paraissant beaucoup plus adéquate par rapport à ce que nous voulions exprimer dans nos partages, nous avons alors utilisé ce terme. Aussi, nous invitons le lecteur à le rectifier de lui-même sur les audios parus sur Internet.

---

<sup>2</sup>Vous trouverez leurs définitions, parmi bien d'autres, dans le lexique proposé sur le site Réseau LEO : <https://www.resealeo.com/leo-dico/>